

gioventù evangelica

rivista trimestrale anno LX nuova serie
via Porro Lambertenghi 28, 20159 Milano
Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in A.P. D. L. 353/2003
(conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1 comma 2 DCB Cuneo - n. 1/2011
Taxe percue/tassa riscossa CMP/CPO Cuneo.



la scelta del Re



satira e fuga



una fede a fumetti



“chi (ci) crediamo di essere?”

Sommario

cosa succede nel mondo

di Nicola Rochat

bibbia

La scelta del Re

di Gioachino Pistone pag. 2

mono: satira e fuga

Da "Cuore" a "Vieniviacome": tra satira e fuga
di Peter Ciaccio pag. 6

Satira: un genere "romano de Roma"
di Marcello Nobili. pag. 9

Vignette, escrementi e cioccolato
di Eva Valvo pag. 13

È possibile ridere di Dio?
di Sergio Velluto pag. 17

Lo schermo proibito: cinema e censura
di Alfredo Baldi pag. 21

Fuga in avanti: dalla crisi alla chiesa nel futuro
di Samuele Carrari pag. 25

Il paese dei cervelli in fuga
di Fernando D'Aniello pag. 28

finestre

Da Angoulême una fede a fumetti
di Roberto Davide Papini pag. 31

spazio alla Parola

Gesù, un uomo in fuga
di Luca Baratto. pag. 34

sguardi

Dario Fo, "Lu santo Jullare Francesco"
di Federico Emidio Bo pag. 36

orme

"Chi (ci) crediamo di essere?" Campo Studi
della Fgei
di Francesca Litigio pag. 38

Editoriale

Satira e fuga. Un binomio particolare, cui abbiamo deciso di dedicare questo numero. La satira che ride e irride, dissacra e a volte offende, specchio impietoso della società. È un modo per fuggire da un mondo che non ci piace o un mezzo per trasformarlo? Esiste una fuga positiva, in avanti, che non sia dettata dal desiderio di evitare i problemi ma serva ad affrontarli mettendosi in discussione?

Peter Ciaccio apre il "mono" parlando del rapporto tra satira e fuga, in un percorso a ritroso dalla recente trasmissione tv di Fazio e Saviano fino al settimanale satirico "Cuore" degli anni '90. **Marcello Nobili** ci racconta le origini della satira nell'antica Roma, cercando nell'esperienza di Orazio e Giovenale degli elementi per comprendere il concetto moderno di satira. **Eva Valvo** sposta l'attenzione sul religioso, discutendo della tensione tra blasfemia e libertà d'espressione, dalle vignette danesi su Maometto ad alcuni casi controversi di "arte cristiana" contemporanea. Per **Sergio Velluto** ridere di Dio è piacevole e anche necessario; eppure ancora oggi una rivista di "satira teologica" come *Il Peccato* può attirarsi una "fatwa" evangelica, ancorché anonima. **Alfredo Baldi** introduce il discorso sui limiti giuridici alla libertà d'espressione, con uno sguardo particolare al cinema: la censura può essere "una musa fondamentale di tutte le arti"? Due contributi più specifici sulla fuga chiudono la parte monografica. **Samuele Carrari**, in una prospettiva interna alle nostre chiese, delinea una possibile "fuga in avanti": la crisi può essere trasformazione, strumento per ridelineare la chiesa del futuro. Di "fuga dei cervelli" parla invece **Fernando D'Aniello**, interrogandosi sui danni inflitti al paese da questo straordinario fenomeno di deresponsabilizzazione collettiva.

A completare la riflessione, **Luca Baratto** per lo "spazio alla Parola" osserva che il ministero pubblico di Gesù inizia con una fuga, per annunciare il regno dei cieli. Negli "sguardi" **Federico Emidio Bo** rilegge *Lu santo Jullare Francesco* di Dario Fo, dove compare un Francesco spogliato della veste agiografica, provocatore brioso e un po' cinico.

Gioachino Pistone inaugura un ciclo di studi biblici sui Re di Israele. La richiesta del popolo di avere un re, in I Samuele, rappresenta il venir meno del Patto tra Israele e Dio, un patto di liberazione dal potere degli uomini.

Con il primo numero del 2011, inoltre, apriamo una serie di riflessioni su fede e fumetti a cura di **Roberto Davide Papini**, che ci introduce al tema raccontandoci l'ultimo festival internazionale del fumetto di Angoulême.

Per le "orme" **Francesca Litigio** condivide con noi le sue riflessioni a margine dell'ultimo Campo Studi della Fgei, svoltosi dal 5 al 9 gennaio 2011, sul tema di identità e differenza.

Vi ricordiamo di sostenere Ge rinnovando l'abbonamento per il 2011 con il bollettino che trovate allegato a questo numero. Vi segnaliamo, inoltre, la novità del 2011: l'abbonamento "leggero" in pdf !! (tutti i dettagli a pag. 40). Buona lettura!

Eva Valvo e Nicola Rochat